



LA FIESTA DE CORPUS CRISTI EN SAN ANDRÉS

Una vez más el sacerdote cumple con la responsabilidad de solventar todos los gastos de la fiesta. Los disfraces en esta ocasión son diferentes: Los personajes principales son los Danzantes, cuya vestimenta consta de zapatos tipo zueco de madera muy altos, pantalón de lienzo blanco con bastas de encaje blanco, en las pantorrillas llevan una sarta de cascabeles, usan una especie de faldón sobre el pantalón con el mismo tipo de encaje al final, la camisa es también de lienzo y encajes y en el cuello se anuda un pañuelo de color, a la altura del hombro llevan sujeta una vara de madera de la que cuelgan bandas de brocado de diferentes colores con filos dorados. El pecho está cubierto por una especie de coraza adornada con espejos, mullos y adornos de la más diversa índole. Sujetos a la cintura van dos delantales de color adornados con monedas, en las muñecas llevan anudados pañuelos de colores y con la mano derecha sostienen una espada en cuya punta pincha naranjas plásticas, la quijada está sujeta por un pañuelo blanco y la cabeza cubierta por una macana, se completa el traje con la huma (cabeza) que se pone sobre la cabeza, esta es una especie de casco de madera en cuyo fondo dorado destacan adornos semejantes al coraza, en la parte delantera de la cara pender hileras de monedas y en la parte superior del casco asoman nueve penachos de plumas de pavo real.

El desarrollo de la fiesta.- En las vísperas que es una noche anterior a la fiesta se presentan bandas de pueblo y autóctonas, disfrazados como monos, danzantes y sahumeriantes y se quema mucha volatería, en el día de víspera por lo regular no se le ve al sacerdote. El día de la fiesta a eso de las tres de la mañana empiezan a llegar los sacerdotes a la plaza, es importante llegar primero para tomarse la plaza porque eso le brindará jerarquía social para todo el año. Al compás de pingullos y pífanos los danzantes y sahumeriantes bailan en las esquinas de la plaza haciendo venias y dando vueltas, este baile dura hasta que amanece y empieza la misa, luego de esto da inicio la procesión dando vueltas la plaza, los sacerdotes arrojan chagrillo (pétalos de rosas) por el camino del Santísimo. Acabada la procesión los sacerdotes reparten entre sus acompañantes, alimentos, chicha y trago, esto dura hasta horas de la tarde, luego se trasladan a la casa de los sacerdotes a seguir celebrando durante varios días al son de la banda y las viandas que son repartidas.

Fuente: Ballet de Ecuador de Luis Beltrán