

## Recital de Oro

Recital de las Culturas Ecuatorianas

### DANZANTES DE CORPUS CRISTI

Personajes que aparecen en las comunidades de Pujilí y Saquisilí de la provincia de Cotopaxi, principalmente en las festividades de Corpus Cristi y de los Santos Reyes, sincretizadas con las antiguas celebraciones del solsticio y del Inti Raymi o Fiesta Sagrada del Sol.

**PASILLO:** Principal referente de la cultura musical de nuestro país.

“Plegaria”, poema de amor del maestro Armando Hidrovo, interpretado por Azucena Durán, artista de importante trayectoria artística.

### CHIGUALO MANABITA

Suerte de arrullos y villancicos que se cantan en velorios de angelito o en las celebraciones del Niño Jesús en las comunidades campesinas de Manabí y Esmeraldas. Procesión, navidad, coplas profanas y festejo infantil, culminarán con una costumbre adulta de exquisito sabor montubio, el baile de "La Mariposa y el Colora'o", expresión viva de amor, ilusión y desengaño.

**VALS:** Ritmo de origen europeo asentado en nuestro país con características de aire criollo.

“Dos Palabras” de la inspiración del compositor Alberto Guillén Navarro, interpretado hoy por el ya famoso dueto de los Hnos, Nuñez.

### BOMBAS DEL CHOTA


Enclavada en el valle del Chota, alegre y bullanguera, se asienta la cultura afroecuatoriana de la serrana provincia imbabureña, cuna de la Banda Mocha y a su vez madre de la bomba, ritmo caliente y contagiante; tierra de los ovos en su punto y del baile diestro de la botella, hoy presentada con delicado toque de respetuosa caricatura.

### BAILES AMAZÓNICOS

Amazonia, jungla misteriosa y profunda, cálida y generosa; de míticos secretos y un delicado equilibrio de la naturaleza. Bailes como el del Japa, Jempe y los alegres cantos Tzukanka apanuya uchi y séécha nuwa, pájaro azul o colibrí convertido en hermosa mujer a la que hay que enamorar con las mejores galas.

## Intermedio


### EL CORAZA



Danza ceremonial, rito mágico de intrínseca relación de sangre, tierra, lluvia y sol. El Coraza, personaje de la comunidad de San Rafael, provincia de Imbabura, ricamente ataviado y acompañado de Ñaupadores, Capitanías, ñustas, loas y yumbos simbolizan el espíritu de la divinidad agraria que debe ser revitalizada a través de la ofrenda sagrada.

**AIRE TÍPICO:** Ritmo mestizo de alegre ejecución, invitado obligado en toda fiesta popular. “Paloma mía”, con estilo de “Quiteña”, será interpretado por el galardonado dueto las Hnas. López Ron.


### FIESTA MONTUBIA



Alegre tradición de los pueblos de la costa ecuatoriana. La siega del arroz, café, cacao, el mercado y rodeo montubios y el alegre baile machetero al calor del picaresco amorfino, aún es característica de la gente de nuestra zona tropical.

**YARAVÍ:** Ritmo incaico precolombino, compás 6/8, propia de la serranía ecuatoriana. “Los Jilgueros”, versos costeños populares musicalizados por el Maestro Nicasio Safadi e interpretados ahora en este ritmo por la dulce voz internacional de Nancy Zavala.

### EL INTI RAYMI



De las parcialidades de Mojanda, Cayambe, hasta la tierra del Caranqui de las provincias de Pichincha e Imbabura. Diablo humas, aruchicos y chinucas; payasos, guangudas y carishinas acuden en tropel al festejo de la Pacha Mama, la madre tierra.

## Despedida y agradecimiento fuera de libreto